

Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română
Etapa locală, 18. 01. 2014
Clasa a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul maxim este de 120 de puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

Citește cu atenție textele de mai jos, pentru a rezolva cerințele:

A.

*Pădurea-n primăvară-i o frescă luminoasă,
Cu cerul plin de pete, subțire și-aburit,
Acum întâi schițată de-o pensulă sfioasă
Mijind, neisprăvită, pe-un fond nedeslușit.*

*Dar vara e un *triptic: poieni, copaci, izvoare...
O pânză măiestrită din pastă-mbeșugată,
Trăind, fremătătoare, în rama ei de soare,
Cu mase mari de umbră, ce strălucesc deodată.*

*În toamna caldă, plină de șopot și ecouri,
Pe vale mărginită de ape ca de-un tiv,
Pădurea-și desfășoară bogatele-i panouri,
Cu galbene alaiuri în stil decorativ.*

*Apoi, târziu, în iarna cu ramuri înghețate
Pădurea se preschimbă în friză de zăpadă,
Sculptată-n albă piatră a zărilor crispate,
Pe-un strâmt frontal de ceruri ce parcă stau
să cadă.*

*O frescă luminoasă și dulce-n primăvară,
Un mare triptic vara și toamna un panou,
În friza de zăpadă schimbată iarna iară,
Pădurea e de-a pururi același- alt tablou.*

(Vasile Voiculescu- **Pădurea**)

***triptic**= ansamblu de trei tablouri, de obicei reprezentând scene biblice.

B.

*Trecut-au anii ca nori lungi de șesuri
Și niciodată n-or să vie iară,
Căci nu mă-ncântă azi cum mă mișcară
Povești și doine, ghicitori, *eresuri,*

*Ce fruntea-mi de copil o-nseninară,
Abia-nțelese, pline de-nțelesuri –
Cu-a tale umbre azi în van mă-mpresuri,
O, ceas al tainei, asfințit de sară.*

*Să smulg un sunet din trecutul vieții,
Să fac, o, suflet, ca din nou să tremuri,
Cu mâna mea în van pe liră lunec;*

*Pierdut e totu-n zarea tinereții
Și mută-i gura dulce-a altor vremuri,
Iar timpul crește-n urma mea... mă-ntunec!*

(Mihai Eminescu- **Trecut-au anii...**)

***eres, eresuri**= credință în forțe supranaturale, superstiție.

Scrie, pe foaia de concurs, răspunsul la următoarele cerințe:

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectează, din fiecare text-suport, câte două procedee artistice diferite și numește-le corespunzător. **4 puncte**
2. Prezintă comparativ, în aproximativ 10 rânduri, rolul mărcilor lexico-gramaticale ale eului liric și a valorii lor expresive, în raport cu mesajul poeziilor citate. **12 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 20-25 de rânduri, prezintă particularitățile unei opere lirice, utilizând pentru exemplificare secvențe din ambele texte propuse.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecăreia dintre cele două creații literare, scrie o compunere reflexivă de cel puțin 25 de rânduri, în care să utilizezi următoarele secvențe din textele-suport: *mase mari de umbră, plină de șopot și ecouri, galbene alaiuri, ceas al tainei, timpul crește*.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere;
- introducerea în compunere a tuturor structurilor indicate;
- viziunea originală asupra temei propuse.

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere: respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat, respectarea limitelor de spațiu.

SUBIECTUL al II-lea - Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Într-un text de 10- 12 rânduri, prezintă semnificația titlului uneia dintre poezii, prin raportare la conținutul operei lirice.

SUBIECTUL al III-lea - Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Stabilește numărul de sunete și de litere din cuvintele: *schimbată, ghicitori, ceas*. **6 puncte**
2. Precizează valoarea morfologică și funcția sintactică, pentru cuvintele subliniate în cele două texte. **6 puncte**
3. Construiește o frază alcătuită din trei propoziții, în care verbul *a ajunge* să fie element regent, deopotrivă, pentru o propoziție subordonată subiectivă și pentru una predicativă. **8 puncte**

Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română
Etapa locală, 18.01.2014
Clasa a VIII-a

Barem de corectare și notare:

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

a. Înțelegerea textului (16 puncte):

1. selectarea a câte două procedee artistice diferite(4x 0,50 p.); numirea corespunzătoare(4x 0,50 p.)=4 p.;
2. - prezentarea comparativă a rolului mărcilor lexico-gramaticale ale eului liric și a valorii lor expresive, în raport cu mesajul poeziilor citate (4x2 p.=8 p.);
 - respectarea limitei de spațiu- 2 p.;
 - redactare- 2 p.

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte):

- identificarea corectă a cel puțin patru caracteristici ale operei lirice/ identificarea a trei caracteristici/ identificarea a două caracteristici/ identificarea unei singure caracteristici/ omiterea sarcinii de lucru- 8 p./6 p./4 p./2 p./0 p.;
- exemplificarea corespunzătoare a trăsăturilor/ exemplificarea parțială/ omiterea sarcinii de lucru- 6 p./ 3 p./ 0 p.;
- evidențierea rolului mijloacelor artistice în exprimarea ideilor textelor și exemplificarea pe baza textelor- suport/ evidențierea parțială/ omiterea sarcinii de lucru-6 p./ 3 p./ 0 p.;
- precizarea elementelor de prozodie/ evidențierea parțială/ omiterea sarcinii- 3 p./ 2p./ 1p./ 0 p.;
- respectarea limitelor de spațiu/ nerespectarea limitelor indicate- 2 p./ 0 p.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte):

- propunerea unui titlu sugestiv- 2 p./1p./ 0 p.;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii- 4 p./2 p./ 0 p.;
- valorificarea mesajului fiecărui text- suport- 4 p./ 2 p./ 0 p.;
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere- 4 p./ 2p./ 0p.;
- introducerea adecvată în compunere a tuturor structurilor indicate- 5 p.;
- viziunea originală asupra temei propuse- 4 p./ 2 p./ 0 p.;
- respectarea limitei de spațiu/ nerespectarea limitei indicate- 2 p./ 0 p.

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

- unitatea compoziției– 2 p.;; *registru de comunicare, stilul și vocabularul*– 3 p.;; *coerența textului*– 2 p.;; *ortografie*– 3 p. (0-1 greșeli=3 p.; 2-3 greșeli=2 p.; 4 greșeli=1 p.; peste 4 greșeli=0 p.); *punctuația și așezarea în pagină*– 2 p.;; *creativitate și originalitate*– 2 p.

SUBIECTUL al II-lea - Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

- prezentarea relației dintre titlu și conținut - 4p/ 1p;
- utilizarea secvențelor ilustrative din text- 4p/ 1p;
- încadrarea în limita de spațiu- 2p.

SUBIECTUL al III-lea - Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. indicarea numărului de sunete și de litere (6x1 p.=6 p.);
2. precizarea valorii morfologice și a funcției sintactice, în fiecare situație (3x2 p.=6 p.);
3. alcătuirea corectă a frazei, în care verbul *a ajunge* să fie element regent pentru o propoziție subordonată subiectivă și pentru una predicativă (2x4 p.=8 p.).

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte