

Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română
Etapa locală, 18.01.2014
Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Timpul de lucru: 3 ore

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

<p>A.</p> <p><i>Mirajul unui dulce –fruct Îmbrac-un sâmbure amar, ca să ne cadă într-o zi neașteptat în palme—dar.</i></p> <p><i>Sorocul creșterii e-n vânt. Copacii iau puteri pe-un an din noaptea elementului ce se-nnoiește năzdrăvan.</i></p> <p><i>E ceasul când tinerii șerpi câmașa și-o dezbracă-n spini. Comori la rădăcini s-aprind, se spală-n flăcări de rugini.</i></p> <p><i>Privind la hora flacării Întâmpinăm solstițiul cald, ce se revarsă peste noi de pe tărâmul celălalt.</i></p> <p><i>Ne pierdem ca să ne-mplnim. Mergând în foc, mergând în spini, ca aurul ne rotunjim și ca ispita prin grădini.</i></p> <p>(Lucian Blaga, Solstițiul grădinilor)</p>	<p>B.</p> <p><i>Port de corăbii ocolit, vântul l-a șlefuit pietrele milenare, uitatele cheiuri. Se înfundă treptat în nisip farul stins și neclintit. Orele dăruie lumina lor fugară.</i></p> <p><i>Printre bolovanii digului în risipire trece ca un strigoi căpitanul locului, ochii lui și orizontul gol sunt de culoarea pală a părăsirii. Freamătul singuratic al mării sună în auzul lui ca o scoică.</i></p> <p><i>Aici să-mi fie oare căpătâiul pe care mi-aștern la urmă rătăcirile unde vremea o să-mi spele visele ca un val care se pierde în veșnicie?...</i></p> <p><i>Să-mi fie dat să mai aud o dată goarna cândva de mine auzită, destinul, poate, nu s-a rostit încă și voi porni ducând cuvinte noi în lume...</i></p> <p><i>Aici unde mor drumurile ostenite ca umbre lungi de zboruri nevăzute să-mi fie lespedea de înviere sau poate pragul unde să aștept pe cel din urmă oaspe care vine.</i></p> <p>(Ion Vinea, Popas)</p>
--	---

SUBIECTUL I (42 de puncte)

Scrive un eseu, de 2-3 pagini, în care să prezinți *elementele de diversitate stilistică și de viziune în poezia interbelică*, prin abordarea comparativă a celor două poezii citate.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea viziunii despre lume a fiecărui autor, prin referire la câte două imagini artistice din fiecare poezie citată;
- evidențierea a două particularități expresive/de limbaj ale poeziilor citate, semnificative pentru ilustrarea diversității stilistice;
- exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care cele două poezii relevă diversitatea stilistică și de viziune din lirica interbelică.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

SUBIECTUL al II-lea (42 de puncte)

Scrive un eseu, de minim 2 pagini, despre *condiția umană*, pornind de la cele două poezii date și de la citatul de mai jos, prin valorificarea experienței tale culturale.

Urcăm pe o scară nu pentru a ajunge la capătul ei, ci pentru a deschide o ușă, dincolo de care există ceva care dă scării un scop și un sens.

(Octavian Paler, **Scrisori imaginare**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Redactare (26 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 2 pagini.

Pentru **redactarea** întregii lucrări vei primi **26 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, încadrarea în limita maximă de caractere indicată – 4 puncte).

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 puncte

Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română
Etapa locală - 18 ianuarie 2014
Clasa a XII-a

BAREM DE CORECTARE ȘI EVALUARE

Subiectul al II-lea (42 de puncte)

1. Prezentarea viziunii despre lume a fiecărui autor, prin referire la câte două imagini artistice din fiecare din fragmentele citate (*prezentarea detaliată și nuanțată, prin abordare comparativă, a viziunii despre lume a fiecărui autor, prin referire la câte două imagini artistice din fiecare din fragmentele citate.* 14p; *prezentarea ezitantă, realizată prin abordare comparativă a viziunii despre lume a fiecărui autor, prin referire la câte două imagini artistice din fiecare din fragmentele citate:* 10 p.; *prezentarea viziunii despre lume a fiecărui autor, prin referire la câte o singură imagine artistică:* 8p.; *prezentarea viziunii despre lume a unui singur autor, prin referire la două imagini artistice:* 6p.; *prezentarea viziunii despre lume a unui singur autor, prin referire o singură imagine artistică:* 4p *simpla precizare a viziunii despre lume:* 1p.)

14 puncte

2. Evidențierea a două particularități expresive/de limbaj a poeziilor citate, semnificative pentru a ilustra diversitatea stilistică (*evidențierea comparativă, argumentată, susținută cu exemple, a două particularități expresive/de limbaj a poeziilor citate, semnificative pentru a ilustra diversitatea stilistică:* 14 p.; *evidențierea comparativă, argumentată, susținută cu exemple, a unei particularități expresive/de limbaj a poeziilor citate, semnificativă pentru a ilustra diversitatea stilistică sau evidențierea parțial argumentată, prin încercarea de abordare comparativă a două particularități expresive/ de limbaj:* 8 p.; *evidențierea parțial argumentată, prin încercarea de abordare comparativă, a unei particularități expresive/de limbaj a poeziilor citate:* 4 p.; *încercarea de evidențiere, divagații:* 1p.)

14 puncte

3. Exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care cele două poezii relevă diversitatea stilistică și de viziune din poezia interbelică: formularea opiniei: 6 p.; susținerea argumentată a opiniei formulate (*susținerea argumentată prin exemplificări, explicații, comparații etc.:* 8 p.; *susținerea fără exemplificări, explicații, comparații etc.:* 4 p; *încercarea de argumentare, improvizații:* 1 p.

14 puncte

Notă! Punctajul nu se acordă în cazul în care opinia formulată nu vizează modul în care cele două poezii relevă diversitatea stilistică și de viziune din poezia interbelică.

Subiectul al II-lea (42 de puncte)

1. Formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă: *declinul unei lumi care și-a pierdut sacralitatea/misterul (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 8p.; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 4p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă:* 1p.)

8 puncte

2. Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/ nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența*

culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă – (câte 7 p. pentru fiecare argument 28 p.; formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă – (câte 3 p. pentru fiecare argument: 14 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală – (câte 1 p. pentru fiecare încercare: 1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) 4 p.

28 de puncte

3. Concluzia/ sinteza: concluzie logic impusă de argumentele aduse; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune – 6 p.; încercare de formulare a concluziei – 1 p.

6 puncte

Redactare – 26 de puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.)

Organizarea ideilor în scris. (*Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: 4 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 2 p.; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe: 1 p.)* **4**

puncte

Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 4 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 2 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic: 1 p.)* **4**

puncte

Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare. (*Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: 6 p.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: 3 p.; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 p.)*

6 puncte

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Ortografia. (*0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.*) **3**

puncte

Punctuația. (*0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.*) **3**

puncte

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 p. + 1 p.) **2**

puncte

Încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată: (2 p. + 2 p.) **4**

puncte

Atenție! Nota finală se obține prin însumarea punctajelor de la fiecare subiect. Se acordă 10 puncte din oficiu. **Nu se acordă fracțiuni de punct.**