



Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română
Etapa locală, 18.01.2014
Clasa a X –a

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Timp de lucru: 3 ore

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

Zmeul, fără să bănuiască nimic, intră în butoi, se umflă o dată, se umflă a doua oară și, când fu a treia oară, cercurile de fer plesniră și zburară cât colo, făcute fărâme.

– *Vezi că era să dăm de șugubină? strigă zmeul sculându-se de jos.*

– *Văd, dar nu e de vină butoiul, ci măria-ta, care ești prea puternic, răspunse unchiașul cu ciudă; acum iacă izbândirea noastră peste putință!*

– *Pentru ce peste putință?*

– *Că cercurile ce se întâmplase să am asupra-mi au plesnit și, până să caut altele, o să treacă multă vreme și mi-e frică să nu afle proclatul de Făt-Frumos.*

– *Nu purta de grije, că am eu ac de cojocul lui.*

– *Ce spui?*

– *Am în pimință niște cercuri de fer groase ca pe deget, pe care sunt sigur că nu va putea să le rupă; mă duc să le caut.*

Se vede că zmeii erau răi, puternici, dar glagorie n-aveau nici cât negru sub unghie, căci el nu se gândi deloc de unde găsisse unchiașul sculele și cercurile de fer pe când fusese răpit fără veste de Făt-Frumos, după spusa lui, și aruncat în acel ostrov, ci alergă spre casă, orbăcăi prin pimință până ce dădu de cercuri și, după ce le găsi, veni cu ele, așeză din nou butoiul, mai scoase din doage, căci cercurile erau mai strâmte, îl încheie bine și, după ce-l bătu bine, sări iar înăuntru și începu să se umfle din nou.

Acum lemnele trosniră puțintel, dar ferul cercului nici nu se clinti.

– *Eu nu sunt încă sigur, răspunse unchiașul, până n-oi face o încercare și cu fundurile de deasupra puse la loc.*

– *Ce e mai lesne, zise zmeul; tot sunt eu în butoi, pune-le, ca să ne vedem pe deplin visul cu ochii.*

– *Bucuros, răspunse unchiașul, - și fără a face multe nazuri așeză fundurile deasupra capului zmeului, se ghemise în fundul strâmtului butoi, bătu cu ciocanul deasupra, până intrară doagele în ulucul*

Dumnezeu atunci dezleagă turbinca, dă drumul Morții și zice lui Ivan:

– *Ei, Ivane, destul de acum; ți-ai trăit traiul și ți-ai mâncat mălaiul. De milostiv, milostiv ești; de bun la inimă, bun ai fost, nu-i vorbă; dar de la o vreme încoace, cam de când ți-am blagoslovit turbinca aceasta, te-ai făcut prea nu știu cum. Cu dracii de la boierul cela ai făcut hara-para. La iad ai tras un guleai, de ți s-a dus vestea ca de popă tuns. Cu Moartea te-am lăsat pînă acum de ți-ai făcut mendrele cum ai vrut, n-ai ce zice. Dar toate-s pînă la o vreme, fătul meu. De acum, ți-a venit și ție rândul să mori, n-am ce-ți face. Trebuie să dăm fiecăruia ce este al său, căci și Moartea are socoteala ei: nu-i lăsată așa degeaba, cum crezi tu.*

Ivan atunci, văzînd că s-au trecut de șagă, se pune în genunchi dinaintea lui Dumnezeu și-l roagă cu lacrimi, zicînd:

– *Doamne! Rogu-te, să fiu îngăduit macar trei zile, în care să-mi grijesc sufletul, să-mi lucrez racla cu mâna mea asta slăbănoagă, și să mă așez singurel într-însa. Și după aceste, facă Moartea ce va voi cu mine, căci văd eu bine că mi s-a strâns funia la par; încep a slăbi văzînd cu ochii.*

Dumnezeu îi învoiește cererea aceasta și apoi, luându-i turbinca din stăpînire, îl dă pe sama vidmei, ca după trei zile să-i iele sufletul.

[...] – *Iaca, Ivane, și casa de veci, zise el. Trei coți de pământ, atâta-i al tău! Vezi în ce se încheie toată scofala de pe lumea asta?*

Dar n-apucă Ivan a sfârși bine vorba din urmă, și numai iaca se și trezește cu Moartea în spate:

– *Ei, Ivane, gata ești?*

– *Gata, răspunse el, zăbind.*

– *Dacă ești gata, hai! Așază-te mai răpede în raclă că n-am vreme de pierdut. Poate mă mai așteaptă și alții să le dau răvaș de drum.*

gardenului, și după aceea așează cercul de la gură și, după ce-l bătu cu tot știartul, strigă:

–Umflă-te acuma, zmeule!

–Zmeul se umflă din toate puterile de trei ori pe rând, unul după altul, dar de astă dată nici doagele nu mai trosniră.

–Acum, dacă oi vrea m-oi mai scoate, răspunse zmeul năbușit, dacă nu, aici rămâi pînă mi-o plesni fierea, că de ieșit nu mai e cu puțință.

–Mai umflă-te o dată, să nu ne dea Făt-Frumos de potcă.

Zmeul se mai umflă o dată așa de puternic, încât sări polobocul de un cot de la pământ, dar nu fu chip d-a rupe cercurile sau doagele; după aceea zise:

–Scoate-mă mai iute, că plesnesc de năbușeală.

–Lasă că bun loc ți-ai ales, răspunse unchiașul, făcându-se iarăși voinic.

(Cei trei frați și zmeul, în *Basme 2*, Editura Academiei, 1986, p.106-107)

Ivan atunci se pune în raclă cu fața în jos.

Ivan atunci se pune cu fața în jos.

–Nu așa, Ivane, zise Moartea.

–Dar cum?

–Pune-te cum trebuie să șadă mortul.

Ivan se pune într-o rălă și lasă picioarele spânzurate afară.

–Dar, bine, Ivane, una-i vorba, alta-i treaba, mult ai să mă ții? Pune-te, măi frate, bine, cum se pune!

Ivan atunci se întoarce iar cu fața-n jos, cu capul bălălău într-o parte și iar cu picioarele afară.

–Ă... ra... ca de mine și de mine! Dar nici atâta lucru nu știi? Se vede că numai de blăstămății ai fost bun în lumea asta. Ia fugi de acolo, să-ți arăt eu, nebunule ce ești!

–Ivan atunci iese din raclă și stă în picioare umilit. Iară Moartea, având bunătate a dăscăli pe Ivan, se pune-n raclă cu fața-n sus, cu picioarele întinse, cu mîinile pe piept și cu ochii închiși, zicând:

–Iaca așa, Ivane, să te așezi.

Ivan atunci nu pierde vremea, și face tranc! capacul deasupra, încuie lacata și, cu toată rugămintea Morții, umflă racla în spate și se duce de-i dă drumul pe-o apă mare, curgătoare...

(*Povești, povestiri, amintiri*, Ion Creangă, cuvânt înainte de Domnica Filimon, Editura Ion Creangă, 1987, p.154-156)

SUBIECTUL I (42 puncte)

Redactează un eseu structurat, de 2-3 pagini, în care să *analizezi comparativ* cele două texte- suport, respectând următoarele repere:

- identificarea și evidențierea particularităților speciei literare în care se încadrează cele două texte;
- analiza comparativă a instanțelor comunicării în textele epice suport;
- evidențierea și analiza modalităților de construire a personajului ca reprezentare a răului;
- exprimarea unei opinii argumentate despre originalitatea stilistică reflectată în textele propuse.

SUBIECTUL al II -lea (42 de puncte)

Scrie un eseu, de minimum două pagini (600 de cuvinte) în care să exprimi o opinie argumentată în legătură cu afirmația: *Un autor sud-american a scris undeva că oamenii cunosc și povestesc două feluri de povești, cele adevărate și cele născocite. Dar, adăuga acel autor – și nu pot decât să-l aprob, pentru că aici e toată arta povestitorului, o poveste născocită trebuie să pară adevărată, iar o poveste adevărată trebuie să pară născocită.*”(Jean-Claude Carrière – *Cercul mincinoșilor. Povești filozofice din toată lumea*), valorificând două opere literare studiate, dar și experiența ta culturală.

Redactare (26 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea trebuie să aibă cel puțin 2 pagini.

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 26 de puncte (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, *încadrarea în limita maximă de caractere indicată* – 4 puncte).

Din oficiu se acordă 10 puncte

Total: 120 puncte

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN V A S L U I
TELEFON: 0235/311928
FAX: 0235/311715
e-mail: isjvaslui@isj.vs.edu.ro
website : http://isj.vs.edu.ro



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română
Etapa locală, 18.01. 2014
Clasa a X-a

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

SUBIECTUL I (42 puncte):

Redactarea eseului, *analiza comparativă* a celor două texte- suport respectînd reperele date:

- identificarea și evidențierea particularităților speciei literare în care se încadrează cele două texte cu argumente din fragmentele extrase –12p; tratare expeditivă –6p; încercare de argumentare - 2p.
- instanțele comunicării narative – 10p; identificare parțială – 5p, încercare de identificare – 2p;
- evidențierea și analiza modalităților de construcție a personajului și discutarea modalităților de construire – 10p; prezentare schematică– 5p, încercare de identificare – 2p;
- exprimarea argumentată a unei opinii despre originalitatea stilistică reflectată în textele propuse (exemplificări, explicații, comparații) 10p.; susținerea fără exemplificări, explicații, comparații etc. 5p.; încercare de argumentare, improvizații 2p.

SUBIECTUL al II-lea (42 de puncte)

- Elaborarea nuanțată, respectarea temei, valorificarea lecturii a cel puțin două romane studiate, originalitatea interpretării (42 de puncte).
- Se va acorda orice punctaj intermediar, în funcție de originalitatea abordării și de calitatea redactării eseului.

Redactare (26 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea trebuie să aibă cel puțin 2 pagini.

Pentru redactarea întregii lucrări se vor acorda 26 de puncte (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, *încadrarea în limita maximă de caractere indicată* – 4 puncte).

Din oficiu se acordă 10 puncte.

Total: 120p