



Finanțat de
Uniunea Europeană

Nume si prenume Grăjdeanu V. Cristinel

Profesor de ISTORIE

Colegiul Național „Gheorghe Roșca Codreanu” Bârlad

Testimonial

Job Shadowing

Proiect Erasmus+ nr. 2024-1-RO01-KA121-SCH-000216696

12-16 mai 2025, Lycée „André Maurois”, Elbeuf, Franța

În cadrul programului mobilității Erasmus, gazdele noastre de la liceul „André Maurois, din Elbeuf, ne-au pregătit și o excursie de o zi la Memorialul de la Caen. Așadar, miercuri 14 mai 2025, ne trezim, ca de obicei în ultimele zile, devreme și purcedem spre gara din Rouen, de unde luăm trenul spre Caen. Drumul de aproximativ două ore este destul de liniștit, timp în care admir arhitectura caselor normande, verdele intens al vegetației, turmele de oi rasa suffolk și pe cele de bovine rasa Normandă, ultimele, așa cum spun francezii, cele mai bune producătoare de brânză din lume.

După aproximativ două ore, ajungem la Caen și rapid la porțile Memorialului. Știam de ceva timp că este un muzeu dedicat celui de-al Doilea Război Mondial, debarcării și luptelor din Normandia. Clădirea impresionează prin robustețe și eleganță. Dorința de a vizita muzeul, mi-a fost stăvilită de prețul destul de piperat, dar ca orice profesor de istorie, care se respectă, am pășit cu curaj spre casa de bilete.

În prealabil, m-am documentat și am aflat că Memorialul este situat pe fostul sediu al Cartierului General Subteran al armatei germane, deci locul construcției din 1988 a fost ales simbolic.



Expoziția începe cu prezentarea apariției și dezvoltarea ideologiilor și regimurilor totalitare, comunist, fascist și nazist. Din fundal se aude unul din discursurile lui Hitler, iar în față am un exemplar din lucrarea Mein Kampf. Nimic spectaculos până aici, dar pe măsură ce înaintez, apar tot mai multe exponate care îmi captează atenția. Este prezentată în diferite moduri, prin intermediul documentelor, fotografiilor, obiectelor de epocă dar și multimedia, ascensiunea Germaniei naziste, pregătirile pentru război, distrugerile provocate de atacul german asupra Franței, capitularea, dar și activitatea rezistenței franceze.

Cum era de așteptat „Operațiunea Overlord,, sau „Ziua Z,, sau „Ziua cea mai lungă,, , joacă un rol central în cadrul Memorialului. Deschiderea celui de-al doilea front în Europa a provocat numeroase distrugerii orașelor normande, iar Caenul a suferit din plin. Pe ecrane special amenajate, dar și direct pe pereții interiori ai Memorialului, sunt prezentate imagini și filmulețe ale distrugerilor din acele zile.

Un loc aparte îl reprezintă sala dedicată Holocaustului, care mi s-a parut și cea mai aglomerată din tot complexul. Aici am văzut registre cu cei arestați sau ucisi, fotografiile cu familii deportate și trimise în lagărele de concentrare naziste.

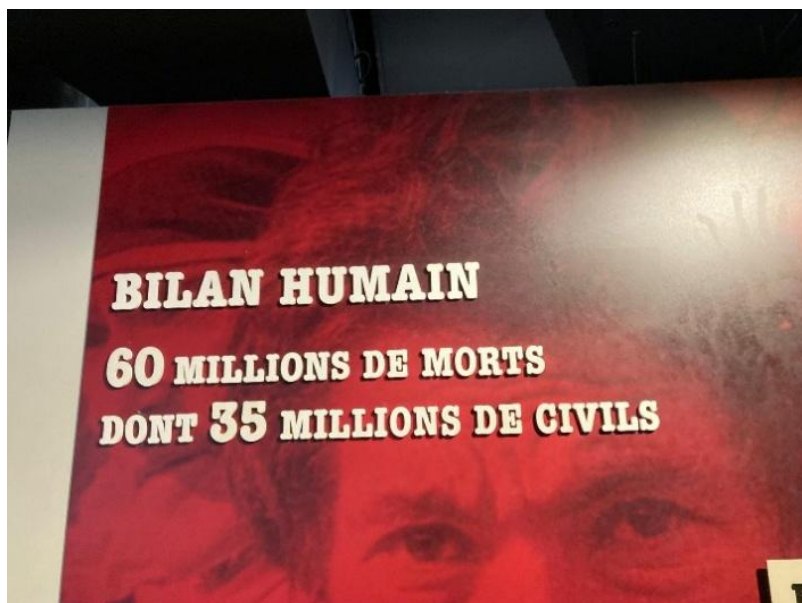


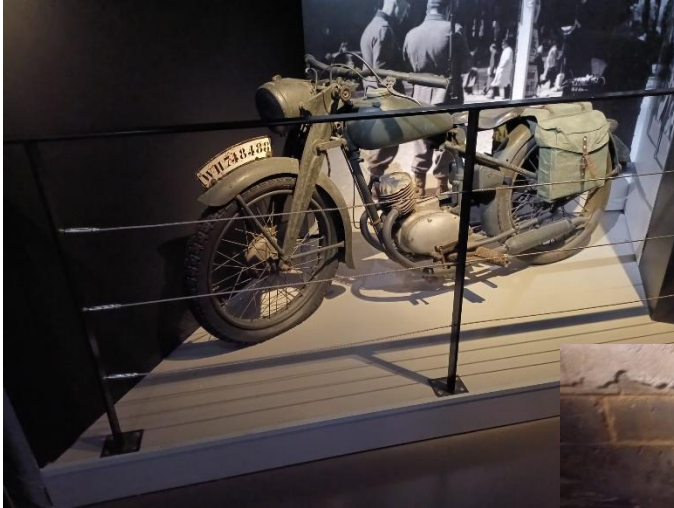
Imaginile cu camerele de gazare, cu crematoriile și gropile comune, fac parte din exponatele din această sală. Mi-au plăcut și am admirat, diferitele tipuri de arme, uniformele militare, aparatele de emisie-recepție, afișele de propagandă, motocicletele și bicicletele de epocă, jeepurile militare, Wehrmacht Enigma și multe altele. Mi-a plăcut să răspund și întrebărilor puse de cei șapte elevi ai noștri, curioși și inteligenți.

Am remarcat densitatea mare de elevi însoțiți de profesori și am realizat cu tristețe că dacă nu ai resurse, poți părăsi mai greu sala de curs și să crezi lecții interactive apreciate de elevi. Imi pare rău că nu am mai avut răbdare să aștept 20 de minute pentru a viziona filmul „Europa, Istoria Noastră,, care, cică, prezintă legăturile dintre cele două războaie mondiale și Războiul Rece.

După vizitarea Memorialului, ne-am retras în parcul generos care înconjoară complexul muzeal, unde am servit o gustare, împreună cu gazdele noastre, bineînțelese așezonată cu multă brânză de Normandia.

Așadar am avut parte de o zi plăcută și interesantă, mai ales că istoria reprezintă pe lângă pasiune și domeniul meu de activitate.





„Proiect realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene, în cadrul Programului Erasmus+. Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației”