



Finanțat de
Uniunea Europeană

Dumitriu Beatrice-Andreea

Colegiul Național „Gheorghe Roșca Codreanu” Bârlad

24.05.2025

Testimonial

Proiect Erasmus+ nr. 2024-1-RO01-KA121-SCH-000216696

12-16 mai 2025, Lycée „André Maurois”, Elbeuf, Franța

Deși întreaga experiență Erasmus a fost minunată, una dintre activități va ocupa întotdeauna un loc special în sufletul meu.

În ziua de vineri, 16 mai 2025, am vizitat Carillonul de la Catedrala din Rouen. După ce am urcat 130 de trepte în spirală, "carillonneur"-ul a început să ne facă turul. El ne-a explicat că în carillon sunt 64 de clopote, cântărind în total 40 de tone. Ele sunt controlate prin intermediul unei claviaturi cu manete, care trebuie trase în jos sau lovite cu pumnul pentru a mișca clopotele uriașe și a produce sunet. Instrumentul prezintă clape și jos, la picioare, pentru a ușura cântatul pe mai multe octave. Carillonul sună la fiecare oră fixă, dar are un program variat în funcție de evenimentele religioase care au loc.

În plus, sala claviaturii prezintă și un mic cabinet antifonat, în care muzicianul poate repeta melodiile pe care urmează să le cânte la clopotele mari, care se aud pe o rază de 5 km.

La finalul turului, operatorul carillonului ne-a cântat piesa *Réalité*, de compozitorul Vladimir Cosma, român stabilit în Franța. Ascultând, a trebuit să ne ținem mâinile la urechi, deoarece sunetul este atât de puternic, încât poate deteriora auzul. Deși melodia a fost interpretată într-un mod deosebit, aspectul care m-a impresionat cel mai mult din cadrul vizitei la Carillon este faptul că am avut ocazia să cânt împreună cu muzicianul o piesă care s-a auzit în tot centrul Rouen-ului. Știind să cânt la pian, am reușit să identific notele muzicale, dându-mi seama că manetele echivalente clapelor negre ale pianului erau situate mai sus decât cele albe, dar în aceeași ordine. Acest lucru mi-a fost de folos în a reuși să termin piesa fără să greșesc, în ciuda faptului că eram foarte emoționată.

Această experiență a fost una cu totul inedită și sunt extrem de recunoscătoare că mobilitatea Erasmus mi-a oferit oportunitatea de a cânta la marile clopote ale Catedralei din Rouen!



„Proiect realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene, în cadrul Programului Erasmus+. Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației”