



Finanțat de
Uniunea Europeană

Cozma George

Colegiul Național „Gheorghe Roșca Codreanu” Bârlad

24.05.2025

Testimonial

Proiect Erasmus+ nr. 2024-1-RO01-KA121-SCH-000216696

12-16 mai 2025, Lycée „André Maurois”, Elbeuf, Franța

Din toate zilele petrecute în Franța, în cadrul programului Erasmus, pot spune cu toată sinceritatea că mi-a plăcut absolut tot. Fiecare activitate desfășurată la liceu, fiecare monument vizitat și fiecare clipă trăită alături de colegii mei și de gazdele noastre franceze m-au surprins în cel mai frumos mod posibil.

Una dintre cele mai mari surprize pentru mine a fost ospitalitatea elevilor francezi. Mă așteptam, poate, la o atitudine mai rece sau distantă, dar realitatea a fost complet diferită: aceștia s-au dovedit a fi extrem de deschiși, prietenoși și înțelegători. Nu ne-au judecat niciodată pentru micile greșeli de exprimare sau pentru dificultățile de comunicare, ci, din contră, ne-au sprijinit cu multă răbdare și bunătate. A fost o dovadă clară că empatia și respectul nu au granițe.

Printre activitățile care m-au impresionat profund s-a numărat și ora de practică teatrală. Pentru mine, a fost o premieră – nu mai participasem niciodată la o oră de acest gen. Prin jocuri creative și inedite, precum imitarea unor gesturi și sunete sau „sculptarea” unui coleg în poziții artistice, am reușit să mă exprim liber, fără emoții, și să mă conectez cu ceilalți. La început rușinat, am ajuns treptat să mă simt în largul meu, iar exercițiul final – o „moarte teatrală” interpretată de fiecare – a încheiat ora într-un mod spectaculos și memorabil.



În ceea ce privește partea culturală, cel mai emoționant moment pentru mine a fost vizita la Catedrala Notre-Dame din Rouen. Acolo am avut șansa de a fi ghidați de doamna profesoară C. Nestorg, care ne-a vorbit cu pasiune despre istoria și arhitectura acestui monument impresionant – o combinație de stil gotic și influențe renașcentiste, cu detalii sculpturale impresionante și o atmosferă de o solemnitate rară.





După prezentarea profesoarei C. Nestorg, am avut parte de o experiență cu adevărat specială: am urcat într-unul dintre turnurile catedralei, însoțiți de ghidul muzician, care ne-a introdus în lumea fascinantă a carilonului – un instrument vechi și impresionant, ce acționează clopotele catedralei. Ne-a explicat în detaliu cum funcționează claviatura carilonului și ne-a oferit chiar ocazia de a încerca câteva note. A fost prima dată când am văzut un astfel de mecanism, iar complexitatea lui m-a impresionat profund: pentru a-l folosi corect, trebuie să folosești atât mâinile, cât și picioarele, lovind clapele cu precizie și forță.

Momentul culminant a fost interpretarea unei piese compuse de Vladimir Cosma, celebru compozitor român de muzică de film. Muzica a răsunat peste oraș, iar peisajul văzut din cupolă, combinat cu acordurile carilonului, a creat o atmosferă magică, emoționantă și cu totul memorabilă.

Toate aceste momente m-au format și m-au ajutat să mă dezvolt pe mai multe planuri: personal, emoțional și lingvistic. Am căpătat mai multă încredere în mine, am învățat să mă exprim într-un alt context cultural și mi-am îmbunătățit considerabil abilitățile de comunicare.

În concluzie, Erasmus nu a fost doar o excursie sau un proiect școlar. A fost o experiență de viață, o aventură educativă care mi-a oferit amintiri neprețuite și lecții valoroase. Este o etapă pe care o voi purta cu mine mereu, cu recunoștință și dorința de a o re trăi, poate, într-o zi.



„Proiect realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene, în cadrul Programului Erasmus+. Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației”