

TESTARE LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
PENTRU ADMITEREA ÎN CLASA A V-A

Citește cu atenție textul următor, apoi răspunde fiecăreia dintre cerințele formulate.

*De-aș avea timp să vă povestesc pe îndelete  
Tot ce se-ntâmplă la mine-n grădină Cât e  
ziua de mare,  
V-aș scrie pe-o frunză de castravete  
(velină),  
Cu o pană de ciocănitoare,  
O scrisoare foarte mare.*

*Dar, pentru că sunt extraordinar  
De ocupată  
Și nu-mi mai văd capul de treabă,  
Vă scriu în grabă,  
Pe o frunză de mărar (presată),  
Cu un picioruș de furnică,  
O cărticică foarte mică.*

(De-aș avea timp, Ana Blandiana)

**A. (50 de puncte)**

1. Desparte în silabe cuvintele: *povestesc, frunză, ciocănitoare, ocupată, extraordinar.*
2. Găsește câte un sinonim (cuvânt cu sens asemănător) pentru cuvintele: *povestesc, întâmplă.*
3. Construiește câte un enunț în care cuvintele *mine* și *dar* să aibă alt înțeles decât în text.
4. Precizează valoarea morfologică (partea de vorbire) a cuvintelor subliniate: ... *pentru că sunt extraordinar de ocupată / Și nu-mi mai văd capul de treabă...*
5. a. Selectează din fragmentul: *V-aș scrie pe-o frunză de castravete (velină), / Cu o pană de ciocănitoare...* un complement și un atribut exprimate prin substantive.  
b. Alcătuieste două enunțuri în care aceleași substantive să fie, ca parte de propoziție, **subiect**, respectiv **nume predicativ**.

**B. (40 de puncte)**

1. Explică semnificația unei idei pe care o identifici în versurile poeziei *De-aș avea timp*, de Ana Blandiana. (4-5 rânduri)
2. Povestește, într-o compunere de 15-20 de rânduri, o întâmplare petrecută în lumea plantelor, care să poată fi inclusă în „cărticica foarte mică” a autoarei. Pe lângă narațiune, vei folosi în compunerea ta și descrierea, pentru a contura imaginea personajelor sau a locului unde se desfășoară acțiunea.

## Barem corectare română

### Subiectul A

1.  $2p \times 5 = 10p$
2.  $5p \times 2 = 10p$
3.  $5p \times 2 = 10p$
4. a)  $2,5p \times 2 = 5p$   
b)  $2,5p \times 2 = 5p$

### Subiectul B

1. a) precizarea unei idei identificate în versuri - 4p  
b) interpretarea semnificației ideii - 5p  
c) încadrarea în limitele de spațiu - 1p  
**Total: - 10p**
  
  2. a) echilibrul compoziției (introducere, cuprins, încheiere) - 5p  
b) utilizarea modurilor de expunere precizate - 10p  
c) prezența personajelor (minimum 2) - 5p  
d) exprimare clară și coerentă - 5p  
e) ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate - 5p  
**Total: - 30p**
- Din oficiu 10p**